

INDICE

I PARTE – LE FINESTRE DI VERGA

- | | |
|--|--------|
| 1. Verga <i>per fenestras</i> | pag. 7 |
| 2. Da Scott a Zola | » 9 |
| 3. Il giovane Verga: dalle finestre dell'amore romantico a quelle dell'illusione moderna | » 26 |
| 4. Alla ricerca di una sacralità residuale: dalla finestra di <i>Nedda</i> a quelle della casa del nespolo | » 52 |
| 5. <i>Vanitas vanitatum</i> : finestre sul vuoto | » 64 |

II PARTE – TRA OTTO E NOVECENTO

- | | |
|---|-------|
| Personaggi e destino: tra Verga e Zola | » 81 |
| A proposito del Verga "mondano": gli abbozzi teatrali intorno alla novella <i>Il come, il quando ed il perché</i> | » 102 |
| Giannotta anni '80: tra naturalismo e antinaturalismo | » 119 |
| L'"odore del popolo": appunti su Zola e la narrativa italiana | » 137 |